

# 激發創意 改變未來



王 溢 嘉

## 兩個小測驗：

1 如何用六根等長牙籤

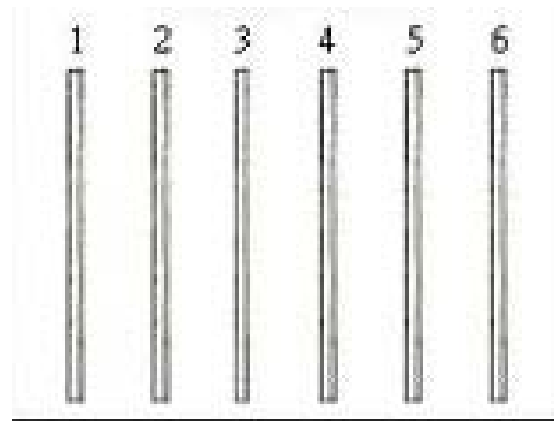
排出四個正三角形？

(牙籤不能折斷)

2 如何用六根等長牙籤

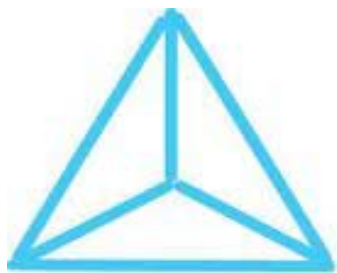
排出八個正三角形？

(牙籤不能折斷)



解答：

1



沒有人規定你不能做立體排列

2



沒有人規定八個正三角形要一樣大

# 定義與特色

創造：

將新東西導入存在的過程

新發明 理論 菜色 城堡 作風 笑話

創造力（創意）：

一個人創造能力的多寡

與IQ的關係



# 定義與特色

人人都有創造力

練習 ↑ 壓制 ↓

創造活動三步驟（要素）

敏銳知覺力

活潑思考組合力

毅力與勇氣



# 打破扼殺創意的框框

## 1 知識魔咒

每種知識都提供我們一種見解  
但也塞給我們一個框框

例：戶外電梯的發明

科特大飯店

建築師、工程師Vs清潔工



## 2 功能固著

打破東西約定俗成的功能  
看出另一種或更多功能

例：以黑桃Ace當名片  
幽默作家達蒙·倫揚  
台鹽生技



### 3 既定目標

只有放棄原來目標，才能發現  
在某處等待你的另一個東西

例：微波爐的發明

史賓塞 磁電管

見異思遷→烹飪功能

比爾·蓋茲的創立Microsoft





## 4 排斥意外

如果沒有裂縫，  
光要從哪裡照進來？

例：擋風玻璃的發明

班尼狄克斯

碰落玻璃瓶

硝化纖維素



## 5 標準答案

現成而漂亮的答案

阻礙了我們自己動腦去思考

例：如何用氣壓計測量大樓的高度？

標準答案 大氣壓力差

自己找出七個答案的波爾

$H = \frac{1}{2}gt^2$  陰影 鐘擺

原子模型、量子論的締造者



## 6 拒絕束縛

有時候，安於某些束縛

反而能釋放你潛在的創造力

例：床前明月光，疑是地上霜

舉頭望明月，低頭思故鄉

20個字 押韻 平仄 對仗

《天路歷程》 《唐吉軻德傳》



# 帶來創新的思考模式

## 1 逆向思考

當大家都這樣想時，你反其道而行  
就能不同凡響

例：珀金斯妙解困境

先印後談→先談後印

法拉第發明發電機



## 2 轉移性思考

想要看出新方向，  
就要讓眼光和思路轉個彎

例：勤納發明種牛痘

天花病人

→ 不得天花的女工

大西洋縮小了二〇%

時間→空間



### 3 組合式思考

將原本不相干的東西（概念）

組合成具有新意義的東西

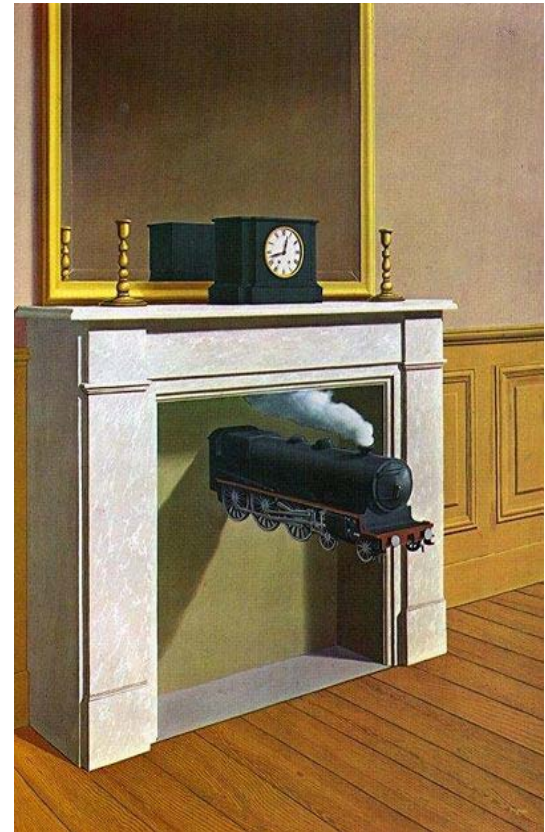
例：航空母艦與望遠鏡

輪船 + 飛機場

凸透鏡 + 凹透鏡

超現實繪畫

《貫通的時間》



## 4 主題觀點

吾道一以貫之：對很多不同的問題  
都用同一個角度去思考

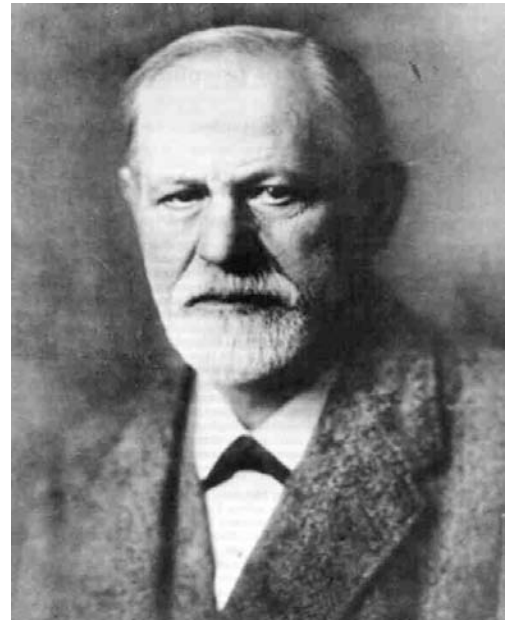
例：佛洛伊德的「戀母情結」

哈姆雷特 達文西

歌德

殺人Vs自殺

強姦Vs自慰



## 5 極端化思考

將問題放大、縮小、簡化  
看到新情況，產生新想法

例：割稻機、刮鬍刀的發明

理髮推器→放大

草耙子→縮小

格列佛大小人國遊記





## 6 移植式思考

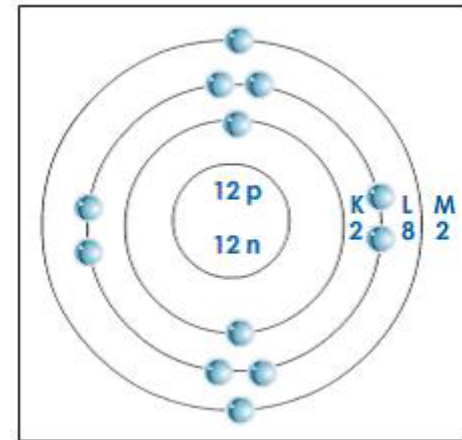
將某個領域已知的法則或方法  
移植到另一個領域

例：原子結構的發現

波爾 夢見太陽系

大宇宙→小宇宙

營建工程微爆技術→腎結石震波碎石術



# 如何讓靈感來敲門

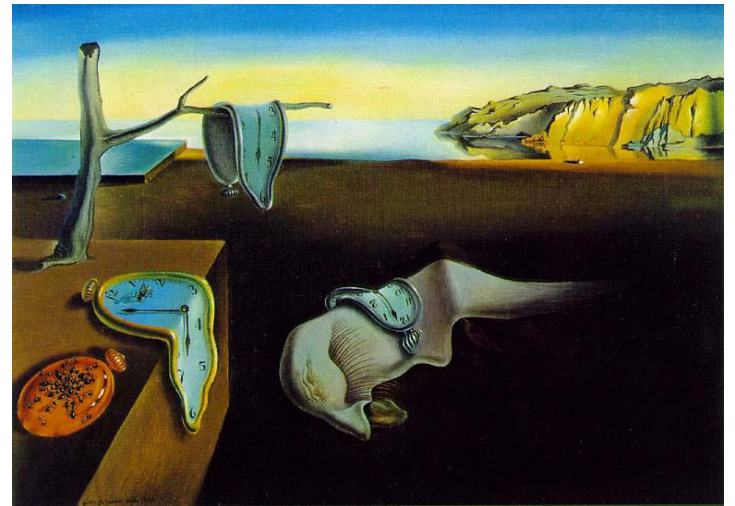
## 1 感官刺激

特殊的感官刺激會讓人產生特殊的聯想

例：達利的《永恆的回憶》

時間的流動性

卡棉伯的軟乳酪刺激



## 2 開卷有益

書本好比帶著花粉的蜜蜂  
從一個心靈飛到另一個心靈

例：金庸的武俠小說

解構 中心與周邊對調  
基度山恩仇記、俠隱記  
撒克遜劫後英雄傳



### 3 活用經驗

與眾不同的經驗

能帶來與眾不同的靈感

例：福爾摩斯的前世今生

見微知著

觀察 判斷 推理能力

來自柯南·道爾的醫學生經驗



## 4 改變環境

不同的環境可以提供不同的刺激  
產生不同的想法

例：牛頓 劍橋→林肯郡

萬有引力 微積分

披頭四與賈伯斯印度之旅

異文化的洗禮



## 5 意識假期

放鬆意識控制的時刻（坐車）

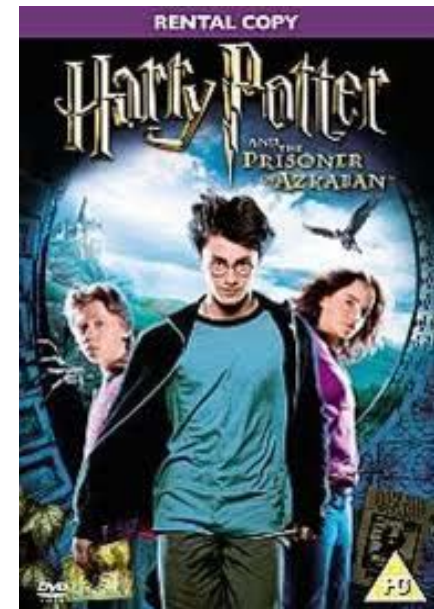
被壓抑的念頭反而能冒出來

例：在火車上邂逅哈利波特

羅琳 四小時車程的想像

迪士尼的米老鼠卡通

湯恩比的《歷史研究》



## 6 更多點子

要有好點子的最佳方法  
就是有一大堆點子

例：王安石的春風又綠江南岸  
春風又到江南岸  
過 入 滿

畢卡索的《阿維儂的少女們》  
八本草圖



# 培養成為創造者的特質

## 1 好奇與敏銳觀察力

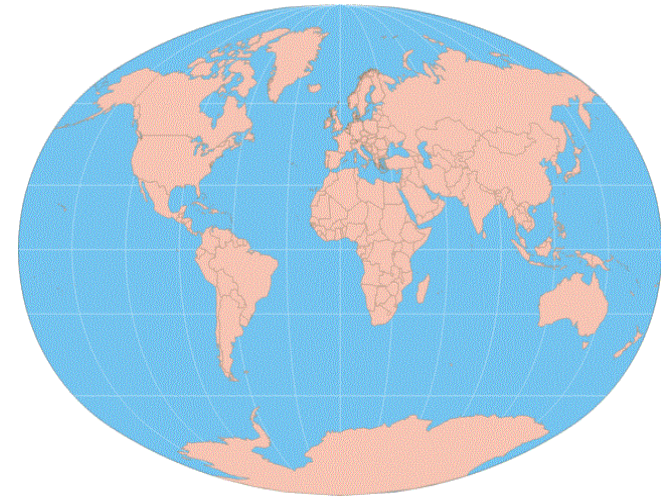
發現是看到每個人都看到的東西

但卻思考無人想到的東西

例：「大陸漂移說」的提出

韋格納看世界地圖

南美洲東岸 非洲西岸





## 2 挑戰權威

如果我無法看得比別人遠

那是因為有一個巨人站在我的肩膀上

例：李遠哲的桌球比賽

對校長與神明的反抗

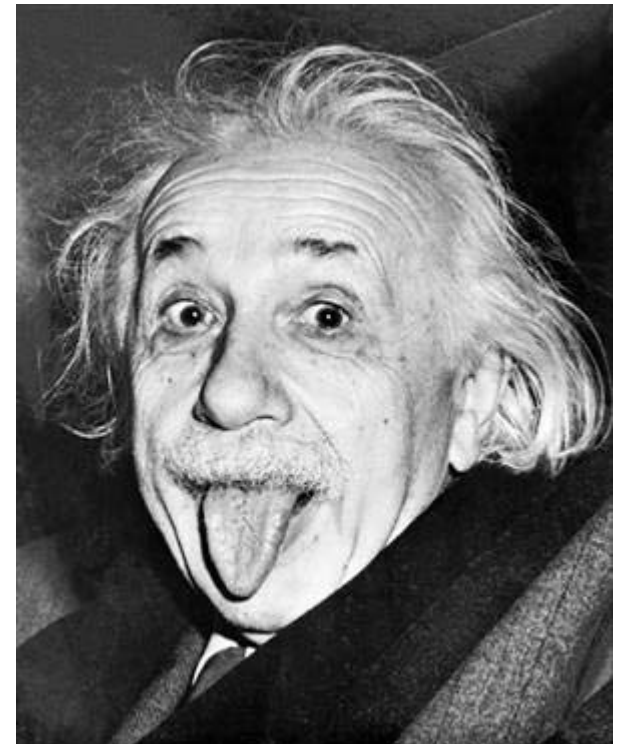
伽利略挑戰教廷



### 3 心靈開放

不妄下論斷，不排除任何可能性  
才能看到新可能，帶來新突破

例：愛因斯坦如何看通靈？  
為《心靈無線電》寫序  
兩個無法想像  
神祕難解 值得研究



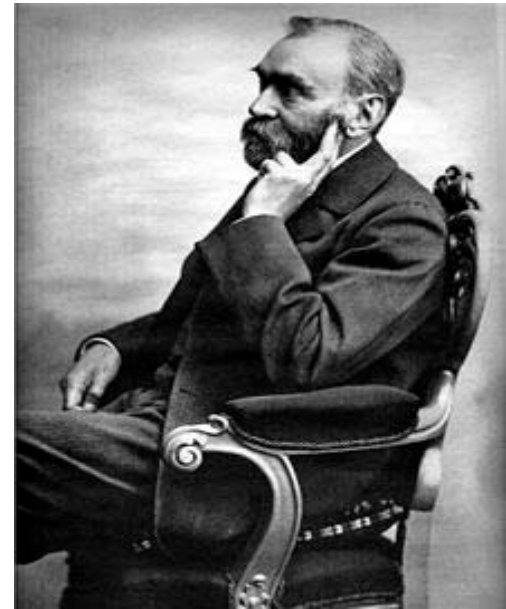
## 4 勇於冒險

除非你同意長時間看不到海岸線  
否則你不可能發現新大陸

例：諾貝爾的發明炸藥

工廠爆炸、親人喪生  
改到湖上駁船做實驗

費曼的懷錶



## 5 辛勤工作

愛迪生：「所謂創造，  
是靈感加上一大堆瑣事。」

例：音樂神童莫札特的自白

沒有人會像我一樣花這麼多時間和  
思考來從事作曲；沒有一位名家的  
作品我不是辛勤地研究了許多次。



## 6 強烈動機

需要為創新之母，  
你最需要的是強烈的動機

例：立可白的發明

經常打錯字的貝蒂

保住飯碗 廚房實驗

單親媽媽→富婆



# 在交會中迸出璀璨的火花

## 1 陰陽相濟

在文化層面，男人與女人交會  
可以創造出另一種新生命

例：在剪輯師床上的導演

《星際大戰》導演盧卡斯  
剪輯師瑪西亞 夫妻檔



## 2 異業結合

不要老是和同行「亂倫」

應多和異業進行基因交換

例：裁縫教盧米埃兄弟放電影

影片膠卷的牽引問題

縫紉機如何平順牽引布料

維根斯坦的語言分析哲學



### 3 東西合璧

當東方遇見西方

就會迸出新奇的創意火花

例：周杰倫的音樂

東風破 中國古典樂器

現代西方流行音樂節奏

唐裝配牛仔褲

電影《修女也瘋狂》





## 4 科學&藝術

科學與藝術是一枚硬幣的兩面  
連結它們的是創造性

例：賈伯斯的i系列產品

商界貝多芬 地獄來的老闆  
線條、形狀、顏色和亮度  
符合美學要求



## 5 異常&正常

與正常人不一樣的缺陷  
經常是帶來創新的「特質」

例：印象主義畫派的興起

朦朧模糊、偏好紅色系

莫內 雷諾爾 特嘉 塞尚

近視眼 白內障

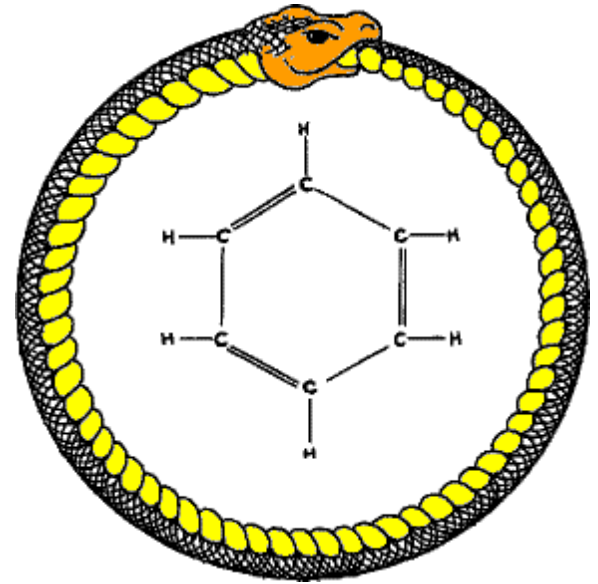
獨特畫風



## 6 意識&潛意識

夢境可以彌補、糾正

白天意識的不足和錯誤



例：凱庫里發現苯的化學結構式

意識思考 開放性結構

夢 咬住自己尾巴的蛇

→ 密閉式結構

# 結語

創造者：帶來**改變**的人

**改變**生活和**觀念** **社會**和**世界**

也**改變**了**自己**的人生

祝福各位 **發揮**創意 **兌現**創意 **夢想**成真

有意者可參考拙作《**別白忙了，兌現創意才是王道！**》

歡迎光臨blog王溢嘉的文字城堡

Facebook 王溢嘉

